Índice del tomo XXXI

N.os XCI, XCII y XCIII

Madrid - Palma de Mallorca
Octubre, noviembre y diciembre
MCMLXIII

AP
60
P22

ÍNDICE DEL TOMO XXXI

	Núm.	Pág.
Angulo, Julio		
La sobremesa*	XCIII	287
Aparicio, Antonio		
Domador de la aurora*	XCI	33
A[rana], M[aría] D[olores]		
«El tambor de hojalata», de Günter Grass . .	XCIII	332
Aub, Max		
Antología traducida*	XCII	141
C[ela], C[amilo] J[osé]		
Trabajosa primera piedra artesana (fragmento)* .	XCI	3
Trabajosa primera piedra artesana (otro fragmento)*	XCII	115
Un personaje de Maupassant*	XCII	121
Sobre Pérez Galdós, en el álbum de un paisano suyo	XCII	221
Azorín. (Tres o cuatro notas de cumpleaños) .	XCIII	227
Nuevas escenas matritenses:		
V, Jorge Manrique en la verbena de San Antonio* .	XCI	III
VI, Diálogo sobre los pajaritos y otros espíritus puros*	XCII	XXXV
VII, Crucifijos de nácar, medallas de oro alemán, cinturones de Ubrique, boquillas de ámbar, peines de concha*	XCIII	LXVII

	Núm.	Pág.
Crespo, Angel		
Carta al siglo xn*	XCI	46
Díaz y Gómez, Eugenio		
Lawrence Durrell*	XCII	193
Durán, Manuel		
Max Aub o la vocación de escritor* . . .	XCII	125
Ferrán, Jaime		
Dos poemas*	XCII	162
Glendinning, Nigel		
Nuevos datos sobre las fuentes del 'Capricho' n.° 58 de Goya*	XCI	13
Goytisolo, José Agustín		
Maestro de Tahull*	XCIII	284
Grosso, Alfonso		
Navajazo*	XCI	53
Guereña, Jacinto-Luis		
Teatro con Buero Vallejo*	XCIII	301
Gullón, Ricardo		
Relaciones entre Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez* **	XCIII	233
Lagos, Concha		
Fábula del bosque*	XCIII	273
Lorda Alaiz, F. M.		
Religio versus charitas*	XCI	59

	Núm.	Pág.
L[uis], L[eopoldo] de		
«Ciudad de entonces», de Manuel Alcántara	XCI	103
«Esa oscura palabra», de Angelina Gatell	XCI	105
La tercera edición de un primer libro	XCII	213
«Antología de la poesía norteamericana», de José Coronel Urtecho y Ernesto Cardenal	XCII	215
Luis Cernuda	XCIII	313
Evtuchenko para españoles	XCIII	316
«Poesía (1°32-1960)», de Leopoldo Panero	XCIII	318
Pons Prades, Eduardo		
Carta de Francia*	XCII	XLIII
Profumo, jr., Leocadio		
Pavana para el poeta Pierre Emmanuel*	XCII	168
[*Redacción*]		
Libros por correo	XCI	XIII
Rodríguez Aguilera, Cesáreo		
Juzgado de guardia* ***	XCII	179
Carta de Barcelona*	XCIII	LXXV
S[obejano], G[onzalo]		
«Obra completa», de C. J. C. (Tomo I)*	XCI	93
«Hora actual de la novela española», de Juan Luis Alborg	XCII	199
«La tragedia y el hombre», de José M.ª de Quinto	XCII	208
«Las mismas palabras», de Luis Goytisolo	XCIII	322
«El Modernismo», de Juan Ramón Jiménez	XCIII	326
Trulock, Jorge C.		
Vino con acordeón*	XCII	171

	Núm.	Pág.
Valbuena Briones, A.		
El senequismo en el teatro de Calderón* . .	XCIII	249
Valente, José Angel		
Dos poemas*	XCIII	280
V[ilar], S[ergio]		
«Rue d'Aboukir», de Monique Lange . . .	XCI	107
«De Trajano a Picasso», de Lafuente Ferrari .	XCI	110
«Lo uno y lo otro», de Gabriel Celaya . .	XCII	218
«España negra», de Emile Verhaeren y Darío de Regoyos	XCII	221
«Novelas ejemplares de Cíbola», de Ramón Sender.	XCIII	330
«Conversaciones con Stalin», de Milovan Djilas.	XCIII	335

Xilografías de la colección Carreras, de Gerona.

* *Se han tirado cincuenta separatas numeradas para el autor o el traductor.*

** *Edición de cincuenta sobretiros impresos por encargo del autor.*

*** *Edición de quinientos sobretiros impresos por encargo del autor.*

TOMO TRIGÉSIMO PRIMERO

DE

LOS PAPELES DE SON ARMADANS

FIN